Connecticut College
Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection | Greer Music Library

1844

Es-tu la soeur des anges? : romance

F. Masini

Aricie Carrie

Joseph Vimeux

Follow this and additional works at: http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic

Recommended Citation
Masini, F.; Carrie, Aricie; and Vimeux, Joseph, "Es-tu la soeur des anges? : romance" (1844). *Historic Sheet Music Collection.* Paper 1510.
http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1510

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.
The views expressed in this paper are solely those of the author.

ES-TU LA SŒUR DES ANGES

Romance

Paroles de Mlle Aricie Carrié.

MUSIQUE DE

F. MASINI

à son ami Alexis Dupont

ALBUM 1842.

Es-tu la sœur des Anges ?
La reine des fleurs
Souhaits
Deux Anges gardiens
Le miroir de Jeannette
Toi et moi
Dieu m'a conduit vers vous
Raphael
Deux Marguerites
Quoi ! c'en mourir
Les Bruits de la nuit
Allons

ALBUM 1841.

Dis qu'il ne m'aime pas !
Blanche
Belle à nous rendre fous
De mon bonheur je n'ai rien oublié
Que les hivers sont courts
Elle en mourra !
L'écho des mers
Les enfants du guide
Joints tes petites mains
Sous l'amandier fleuri
Bonne fête
La branche de buis

Paris, Aux COLOMBIER, Editeur, 6 rue Vivienne, au coin du Pas.t Vivienne.

ES-TU LA SOEUR DES ANGES?

ROMANCE

Paroles de M.elle *ARICIE CARRIÉ*

Musique de **F. MASINI.**

Accpt par Jh VIMEUX.

à son ami Alexis DUPOND.

Andantino mosso. 8+=♩

GUITARE.

P

Sommesso

Es - tu la sœur des An_ges, trop di_

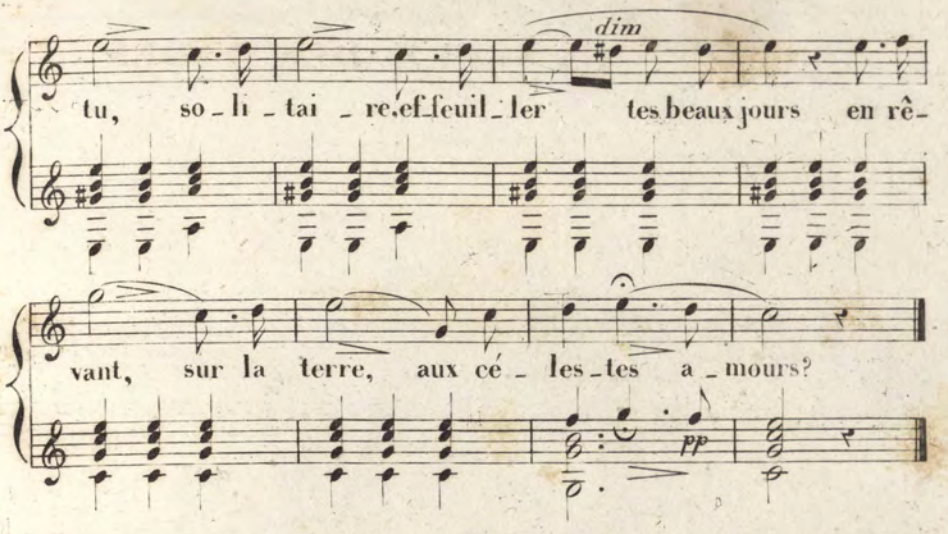
fp *dim:* *PP* *P*

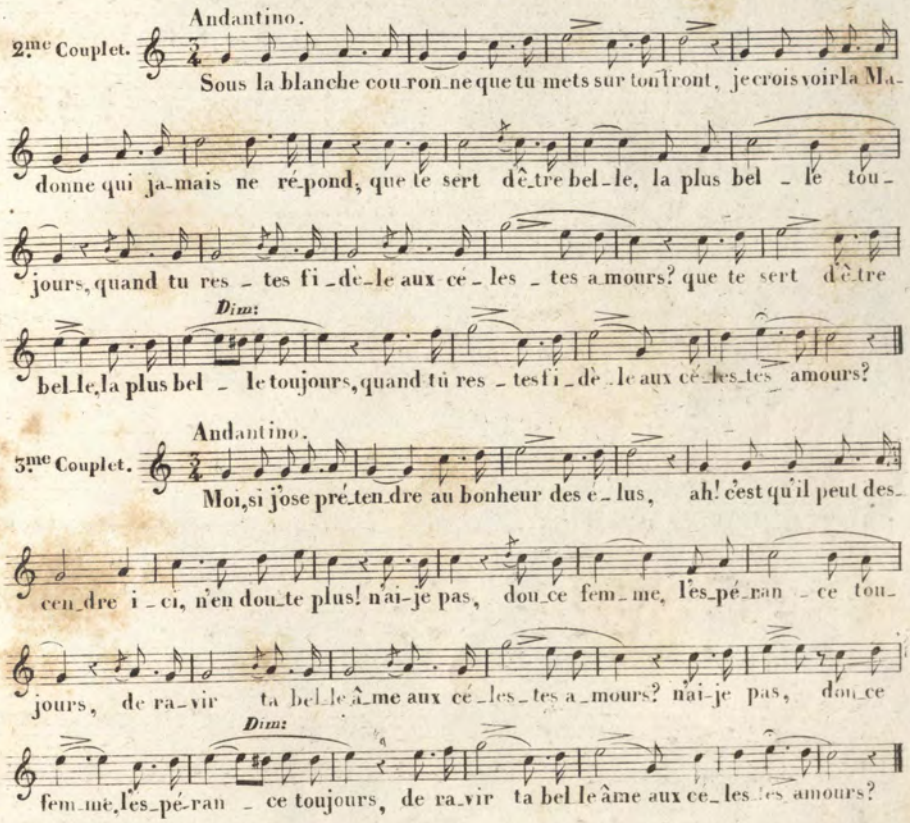
vi - ne pour nous, toi, qui de nos lou_an_ges fuis le

f *dim*

char_me si doux? et veux-tu, so_li_tai_re, effeuil_ler tes beaux

jours en rê_vant, sur la ter_re, aux cé_les_tes a_mours? et veux


dim
tu, so-li-tai-re, ef-feuil-ler tes beaux jours en rê-
vant, sur la terre, aux cé-les-tes a-mours?
pp


2.me Couplet.
Andantino.
Sous la blanche cou-ron-ne que tu mets sur ton front, je crois voir la Ma-
donne qui ja-mais ne ré-pond, que te sert d'ê-tre bel-le, la plus bel-le tou-
jours, quand tu res-tes fi-dè-le aux cé-les-tes a-mours? que te sert d'ê-tre
Dim:
bel-le, la plus bel-le toujours, quand tu res-tes fi-dè-le aux cé-les-tes amours?
5.me Couplet.
Andantino.
Moi, si j'ose pré-ten-dre au bonheur des é-lus, ah! c'est qu'il peut des-
cen-dre i-ci, n'en dou-te plus! n'ai-je pas, dou-ce fem-me, les-pé-ran-ce tou-
jours, de ra-vir ta bel-le â-me aux cé-les-tes a-mours? n'ai-je pas, dou-ce
Dim:
fem-me, les-pé-ran-ce toujours, de ra-vir ta bel-le âme aux cé-les-tes amours?